



## Choreographisches Centrum Heidelberg

Bernhard Fauser  
Coordination Choreographisches Centrum  
Geschäftsführung AG-CC-HD  
Hebelstr. 9  
69115 Heidelberg

Tel: ++49 (6221) 23806, Mail. [info@cc-hd.de](mailto:info@cc-hd.de)  
<http://www.cc-hd.de>

Ihr Pressekontakt:  
Alexandra Karabelas, Tel. 0176 70739834

**PRESSE // \_13.08.2015**

*Residenzkünstler im Choreografischen Centrum Heidelberg (CC)*  
in der Spielzeit 2015/2016:

# Magali Sander Fett startet Residenz

- **17.08.2015: Spielzeitstart mit Magali Sander Fett aus Brasilien**
- **Öffentliches Showing am Freitag, 28. August 2015, 19 Uhr**

**Spielzeitstart am Choreografischen Centrum Heidelberg (CC HD): Die Choreografin, Tänzerin und Performerin Magali Sander Fett wird ab kommenden Montag, 17. August 2015 bis Freitag, 28. August 2015 als neue Residenzkünstlerin des CC HD ihre aktuelle choreografische Arbeit „vom wasser“ ein Stück weit voranzutreiben. Im Rahmen eines öffentlichen Showings am Freitag, 28. August um 19 Uhr gibt es für kunstinteressierte und in den Ferien daheim gebliebene Heidelberger die Möglichkeit, kostenfrei und kurzweilig Einblick in die Arbeitsergebnisse der gebürtigen Brasilianerin und ihren Künstlerkollegen zu erhalten.**

Seit der Eröffnung des Choreografischen Centrums vor zwei Jahren als fester Bestandteil der „TANZallianz“ von UnterwegsTheater und Theater und Orchester der Stadt Heidelberg, verfügt die Universitätsstadt über eine weitere, attraktive Plattform internationaler Kunstproduktion. Kuratiert von Jai Gonzales, künstlerische Leiterin des Unterwegs Theaters, Nanine Linning, Leiterin der gleichnamigen Dance Company am Theater Heidelberg, und



## Choreographisches Centrum Heidelberg

Bernhard Fauser  
Coordination Choreographisches Centrum  
Geschäftsführung AG-CC-HD  
Hebelstr. 9  
69115 Heidelberg

Tel: ++49 (6221) 23806, Mail. [info@cc-hd.de](mailto:info@cc-hd.de)  
<http://www.cc-hd.de>

Ihr Pressekontakt:  
Alexandra Karabelas, Tel. 0176 70739834

Prof. Rosemary Helliwell von der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst werden jährlich acht bis zwölf Choreograf\_innen aus der ganzen Welt eingeladen, ihren Arbeitsprozess für mehrere Wochen nach Heidelberg zu verlagern. Das Heidelberger Kunstpublikum erhält auf diese Weise kontinuierlich Einblick in die neuesten künstlerischen Arbeitsweisen, Strategien und die Ideenwelt aktueller Choreografie und Performance.

**Magali Sander Fett**, die jetzige Residenzkünstlerin, studierte nach einer klassischen Ballettausbildung an der Folkwang Hochschule in Essen. Sie arbeitete mit verschiedenen Choreografen u.a. mit Rodolpho Leoni, Susanne Linke, Emanuel Gat und Tero Saarinen. Seit 1999 entwickelt sie eigene, auch preisgekrönte Choreografien. So gewann sie 1999 den zweiten Preis beim Wettbewerb „Das beste deutsche Tanzsolo“ in Leipzig mit ihrer Choreographie *Sola* sowie 2003 den Kritiker-Preis bei dem 17. Choreographen Wettbewerb in Hannover mit ihrer Choreographie *VegeTable*. 2004 war sie „Artist in Residence“ im PACT Zollverein in Essen und erarbeitete dort das Stück *Superstars*, welche mit der Förderung des Bremer Senats für Kultur in der Schwankhalle in Bremen zur Premiere kam. 2007 erhielt sie den Publikumspreis des TanzHerbst Festivals Solonacht in Dresden. 2009 folgte die Premiere von *Limit*, einer Choreographie für das Ballett Kiel. Als Tänzerin war Magali Sander Fett von 2000 bis 2012 Ensemblemitglied des Bremer Tanztheaters (Urs Dietrich). Seit 2013 ist sie Performerin bei Gintersdorfer/Klaßen und Jochen Roller. Ihre letzten eigenen Produktionen „Small Stories“ (gemeinsam mit Tim Gerhards), „Gros Frou Frou“ und „Street Art Project – Allowed To Play“ zeigt sie seit 2013 in der Schwankhalle Bremen, letzteres veranstaltet von steptext dance project.

Ihre aktuelle Produktion, die sie als Residenzkünstlerin nach Heidelberg führte, trägt den Titel „vom wasser“ und wird im Dezember ebenfalls in der Schwankhalle Bremen uraufgeführt werden. Neben Sander Fett und der Tänzerin Frauke Scharf sind der Soundkünstler Normen Hansen und der Videokünstler Till Botterweck (Urbanscreen) beteiligt. „vom Wasser“ verbindet Literatur und Tanz und fragt danach, wie Literatur in eine Live-Performance umgesetzt werden kann. Inspiriert von Erzählungen und Romanen des in



## **Choreographisches Centrum Heidelberg**

Bernhard Fauser  
Coordination Choreographisches Centrum  
Geschäftsführung AG-CC-HD  
Hebelstr. 9  
69115 Heidelberg

Tel: ++49 (6221) 23806, Mail. [info@cc-hd.de](mailto:info@cc-hd.de)  
<http://www.cc-hd.de>

Ihr Pressekontakt:  
Alexandra Karabelas, Tel. 0176 70739834

Oldenburg lebenden Autors und Dramaturgen John von Düffel beschäftigt sich die Tanzperformance inhaltlich mit den verschiedenen Erscheinungsformen des Wassers - Flüsse, Meere, Regen, Nebel, Eis – und entwickelt tänzerisch unterschiedliche Assoziationsmöglichkeiten.

Magali Sander Fett ist Mitglied des TanzKollektivs Bremen ([www.tanzkollektivbremen.de](http://www.tanzkollektivbremen.de)), einer Plattform ehemaliger Tänzer vom Bremer Tanztheater/ Urs Dietrich. Initiatoren sind Tomas Bünger, Miroslaw Zydowicz und Magali Sander Fett. Die Plattform dient der Vernetzung und Kooperation und ist offen für Gäste. Von hier aus werden gemeinsame Projekte sowie Einzelprojekte realisiert.

### **Weitere Residenzen 2015/2016:**

#### **Lihito Kamiya (Japan)**

31.08.2015 – 18.09.2015, Showing: 18.09.2015

#### **Mandi Huo (China)**

20.09.2015 – 09.10.2015, Showing: 09.10.2015

#### **Evangelos Paulinas (Griechenland)**

12.10.2015 – 31.10.2015, Showing: 30.10.2015

#### **Salvatore Siciliano (Italien)**

02.11.2015 – 20.11.2015, Showing: 20.11.2015

#### **Wilhelm\_Groener (Deutschland)**

23.11.2015 – 06.12.2015, Showing: 04.12.2015